



كتيل جمال

المنطق

المنطق

التصورات

ينقسم العلم بكلا قسميه إلى قسمين:

1. الضروري: ويسمى أيضا البديهي، وهو ما لا يحتاج في حصوله

إلى كسب ونظر وفكر.

2. النظري: وهو ما يحتاج حصوله إلى كسب ونظر وفكر.

النظر والفكر إجراءات عملية وعقلية في المعلومات الحاضرة لأجل الوصول إلى المطلوب الذي هو العلم بالمجهول الغائب: [حركة العقل بين المعلوم والمجهول].

وبهذا التحليل يمر العقل من خمسة أدوار:

أ. مواجهة المشكل(المجهول).

ب. معرفة نوع المشكل.

ج. حركة الفكر من المشكل إلى المعلومات المخزونة عنده.

د. حركة العقل من المعلومات للفحص عنها وتأليف ما يناسب

المشكل ويصلح لحله.

ج. حركة العقل من المعلوم الذي استطاع تأليفه مما عنده إلى المطلوب.

وهذه الحركات الثلاثة الأخيرة، أو الحركات الثلاث، هي الفكر أو النظر. وهذا معنى حركة العقل بين المعلوم والمجهول.

تقسيم العلم

تصديق		تصور
نظري	ضروري	ضروري

مباحث الألفاظ:

أقسام الدلالة:

- الدلالة العقلية: وهي فيما إذا كان بين الدال والمدلول ملازمة ذاتية في وجودهما الخارجي.
- الدلالة الطبيعية: وهي فيما إذا كانت الملازمة بين الشيء ملازمة طبيعية يقتضيها طبع الإنسان.
- الدلالة الوضعية: أي الملازمة بين الشيء تنشأ من التواضع والاصطلاح على أن وجود أحدهما يكون دليلاً على وجود الثاني. وتنقسم الدلالة الوضعية إلى لفظية وغير لفظية. وتنقسم الدلالة اللفظية إلى:
 - المطابقة: بأن يدل اللفظ على تمام معناه الموضوع له ويتطابقه.

- التضمن: بأن يدل اللفظ على جزء معناه الموضوع له، الداخل ذلك الجزء في ضمنه.
- الالتزام: بأن يدل اللفظ على معنى خارج عن معناه الموضوع له لازم له يستتبعه.

الدلالة

طبيعية	وضعية	عملية
لفظية	غير لفظية	
مطابقة	تضمنية	التزاميه

المفهوم والمصداق:

- ✓ المفهوم: هو نفس المعنى بما هو، أي نفس الصورة الذهنية المنتزعة من حقائق الأشياء.
- ✓ المصروق: ما ينطبق عليه المفهوم، أو حقيقة الشيء الذي تنتزع منه الصورة الذهنية المفهوم.

الكليات الخمس:

الكلي

عرضي	ذاتي
عرض عام	نوع
خاصة	جنس
فصل	

- النوع: هو تمام الحقيقة المشتركة بين الجزئيات المتكثرة بالعدد فقط في جواب ما هو؟
- الجنس: هو تمام الحقيقة المشتركة بين الجزئيات المتكثرة في الحقيقة في جواب ما هو؟

إذا تكثرت الجزئيات بالحقيقة فلا بد أن تتكثر بالعدد قطعاً.

- الفصل: هو جزء الماهية المختص بها الواقع في جواب أي شيء هو في ذاته؟

النوع

الفصل	الجنس	إضافي	حقيقي
بعيد	متوسط	سافل	عال
ومسلم	قريب	قريب	متوسط
مقوم	بعيد	قريب	بعيد

- الخاصة: الكلي الخارج المحمول الخاص بموضوعه.
- العرض العام: الكلي الخارج المحمول على موضوعه وغيره.

- الفصل: يقوم النوع وغيره على أنواع جنسه.
- الخاصة: لا يقوم الكلي الذي يختص به قطعا إنما يميزه عن غيره.

العرضي

	مفارق		لازم
بطيء الزوال	سريع الزوال	دائم	غير بين
			بالمعنى
			الأخص

معنى البين مطلقا ما كان لزوما بديهيا، وغير البين ما كان لزومه نظريا.

التصديقات:

- أقسام القضية: القضايا إما حملية وإما شرطية.
- 1. القضية الحملية: ما حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفيه عنه.
- 2. القضية الشرطية: ما حكم فيها بوجود نسبة بين قضية وأخرى أو لا وجود لها.

○ وهي متصلة ومنفصلة.

○ وموجبة وسالبة.

أجزاء القضية الحملية

الطرف الأول	الموضوع	محكوم عليه
الطرف الثاني	المحمول	محكوم به
النسبة	الرابطة	النسبة

أجزاء القضية الشرطية

الطرف الأول	المقدم
الطرف الثاني	التالي
الدال على النسبة	الرابطة

موضوع علم المنطق

موضوع المنطق هو الاستدلال *inférence*، والاستدلال استنتاج *conséquence* أو استكشاف للأسباب عن طريق الربط بين العلل

والمعلومات، أو بمعنى آخر استكشاف العلاقات القائمة بين الأشياء. وهو نوعان: مباشر وغير مباشر، وقد اصطلح المناطقة على تسمية مبثي الاستدلال المباشر والاستدلال غير المباشر ب: المنطق الصوري.

1. الاستدلال المباشر: Immediate | وهي عملية عقلية ينتقل بها

الفكر من قضية إلى قضية دون توسط قضية أخرى.

2. الاستدلال غير المباشر | médiate: وهو استخلاص قضية من

قضيتين أو أكثر. وهو نوعان: قياس واستقراء.

- القياس syllogisme: هو استنتاج قضية (قول) من قضيتين

(قولين) أو أكثر، [مقدمة كبرى - مقدمة صغرى - نتيجة]، وهو

على أنواع عديدة، منها الثنائي والبرهاني والجدلي/الخطابي

والسفسطائي والمركب والشرطي.

أ. الاستدلال القياسي هو استخلاص الجزئيات من الكليات،

الاستدلال بالعام على الخاص.

ب. النتيجة الخاصة في القياس إنما هي من قبيل المصادرة على

المطلوب، لأنها متضمنة بالفعل في المقدمة الكبرى من القياس.

- الاستقراء Induction: هو استنتاج قضية عامة أو أكثر من

قضيتين، وكلما كثر عدد المقدمات في الاستقراء زاد احتمال

صدق النتيجة. ويكون الاستقراء بأن ينطلق التفكير من

التخصيص إلى التعميم ومن بعض الحالات إلى كل الحالات،

وعندما يقوم الاستقراء على تفحص كل الحالات وليس على

بعضها يسمى تاما Parfait .|

الاستدلال الاستقرائي هو استخلاص القوانين العامة من
الجزئيات، أي الاستدلال بالخاص على العام.

إن الاستقراء ليس معناه إحصاء لجميع الحالات أو الأفراد وإنما معناه
محاولة إدراك الارتباط القائم بين الأشياء وفق قوانين عامة وذلك عن طريق
كشف العلاقات الضرورية التي تربط فيما بينها.

أرسطو

علم المنطق:

اعتبر أرسطو المنطق [العلم التحليلي] علم التفكير الصحيح أو علم قوانين
الفكر الذي يميز بين الصحيح والفاقد من أفعال العقل، فالمنطق آلة
العلوم، لأن كل العلوم من طبيعية ورياضية واجتماعية، تستخدم قواعده
وتحتاج إليه في حين أنه لا يحتاج إليها.

موضوعه: صورة العلم لا مادته، لذلك لم يدخل أرسطو المنطق في أقسام العلم النظري [الطبيعيات، الرياضيات، الإلهيات]، ولا العملي [الأخلاق، السياسة، تدبير المنزل].

لما كان موضوع المنطق أفعال العقل، ولما كانت أفعال العقل ثلاثة:

1. التصور

2. الأقوال المؤلفة، أو تركيب التصورات وتفصيلها.

3. الاستدلال، أي استنتاج الأحكام من الأقوال.

فقد قسم أرسطو المنطق إلى ثلاثة أقسام:

أ. منطق التصورات، ويشتمل على مبحث الألفاظ، الحدود.

ب. منطق التصديقات، ويبحث في القضايا المؤلفة من الألفاظ والأحكام.

ج. الاستدلال أو القياس، ويدرس مختلف أنواع الأقيسة، وهو على ثلاثة أنواع:

• برهاني: صادر عن المبادئ العامة اليقينية.

• جدلي: قائم على الظن.

• فسطائي: قائم على المغالطة.

المقولات العشر

مقولية	1. الجوهر Substance: الشيء القائم بنفسه الحامل لغيره، الذي لا يفتقر وجوده إلى شيء آخر.
الكم	2. الكمية Quantité: وهي كل شيء يمكن قياسه أو

عده ويكون خاصية السؤال "كم.

3. الكيف: *Qualité* هي الهيئة التي يوجد عليها الشيء والتي تحمل عليه ويكون السؤال فيها "كيف".

4. الإضافة: *Relation* وهي الطريقة التي تربط بها شيئا مع غيره من الأشياء.

5. المكان: *Espace*.

6. الزمان: *Temps*.

7. الوضع: *Position* وهي هيئة الشيء أو كيفية وجوده.

8. الملك: *Possession* الامتلاك.

9. الفعل: *Action* وهو طريقة سلوك الأشياء أو الموجودات.

10. الانفعال: *Passion* وهو التغير الذي يتقبله موجود بتأثير موجود آخر.

موضوعات المنطق:

موضوعات المنطق منذ أرسطو حتى اليوم ثلاثة:

1. التصور: وهو أول أفعال العقل دوم الفهم.
2. الحكم: أو القضية، وهو ثاني أفعال العقل الذي يربط موضوعا معيننا بصفة محددة.
3. الاسترلال: وهو ثالث أفعال العقل الذي ينتقل من شيء معلوم إلى شيء مجهول.

مفاهيم

- التصور concept: هو الأفكار ويعبر عنها بالألفاظ في اللغة وبالحدود في المنطق.

- الدلالة: signification وهي لفظية وغير لفظية:

1. اللفظية:

• طبيعية.

• وضعية (وهي تماهية adéquat-تضمنية inclusion-التراميه consécutive).

• عقلية: أي الدال فيها هو النظر العقلي.

2. غير اللفظية: أي إشارية الدال فيها، وهي كذلك طبيعة ووضعية وعقلية.

- الألفاظ/الحدود: termes وتسمى في المنطق الحديث الفئات.

- أشكال الوجود: الأشياء على أربع أشكال: 1 وجود خارجي حسي.

2 وجود ذهني. 3 وجود لفظي. 4 وجود كتابي أو خطي.

[الكتابة تستحضر الألفاظ، الألفاظ تستحضر المعاني في الذهني،

المعاني الذهنية تدل على الموجودات الخارجية، الوجود اللفظي

والكتابي وجودان وضعيان]. الغزالي.

- المفهوم: *compréhension* وهو ما يفهمه العقل من حقائق الأشياء.
 - الما صدق: *l'extension* وهو كل ما ينطبق عليه المفهوم وتاليا هو الفرد أو مجموعة الأفراد أو الجزئيات التي يصدق عليها مفهوم اللفظ. إذا زادت صفات المفهوم نقص الما صدق، والعكس إذا نقصت زاد.
 - الكليات ال خمس: *les cinq termes / prédicables* هي ألفاظ كلية يتضمن معناها العام حقائق جزئية خارجية وهي قسمان:
 - أ. ذاتي ويتألف من: -النوع - الجنس - الفصل.
 - ب. عرضي: يتألف من: الخاصة - العرض العام.
- وقد ميز فورفوريوس الصوري *porphyre de Tyr* هذا التسلسل في عمومية التصورات بين الحدود: حدود عليا - حدود وسطى - حدود دنيا، في جدول بياني يطلق عليه اسم " شجرة فورفوريوس ":

شجرة فورفوريوس	
كائن-جوهر	جنس عال/جنس الأجناس
جسم	جنس بعيد ونوع عال
جسم حي	جنس متوسط ونوع متوسط
حيوان	جنس سافل ونوع متوسط قريب
إنسان	نوع سافل نوع الأنواع
فرد	أفلاطون، أرسطو، هادي

الكليات الخمس:

1. ال جنس: Genre: هو المقول على ذي الكثرة المختلفة الحقيقة في جواب ما هو؟ هو عبارة عن لفظ ذاتي كلي يندرج تحته أسماء كلية أو موجودات تسمى أنواعا (المصدق).
2. النوع: Espèce هو المقول على ذي الكثرة المتفقة الحقيقة في جواب ما هو من حيث المصدق ذاته؟ إنه صنف من الموجودات يشتمل على جزئيات أو أفراد تشترك فيما بينها في صفة أو أكثر، ومن ناحية المفهوم هو كناية عن صفة جوهرية تميز صنفا أو نوعا من الموجودات من غيره.
3. الفصل: la Différence هو المقول على الشيء في جواب أي شيء هو في ذاته؟ وهو الذي يفصل النوع الجنس.
4. الخاصة: le Propre: هي ما لم يدل على ماهية الشيء.
5. العرض العام: l'Accident: اسم كلي غير ذاتي يشير إلى صفة عرضية عامة للشيء بدون أن تبرز حقيقته، يشترك فيها أفراد أكثر من نوع واحد. وهو:
 - عرض لازم: 1 للماهية يمنع انفكاكه عنها. 2 للوجود. الفرق بينهما أننا لا يمكن أن نتعلل موجودا دون معرفة العرض اللازم لماهيته.

- العرض المفارق: وهو الذي لا يتمتع انفكاكه عن الماهية.

مثال عن الكليات الخمس					
الإنسان	الحيوان	مفكر	مدخن	=	يمشي على رجلين
نوع	جنس	فصل	خاصة		عرض عام

التعريف la Définition:

"هو القول الشارح" فلاسفة العرب. "وهو العبارة التي تصف جوهر الشيء" أرسطو. وهو نوعان:

- التعريف اللامنطقي: وهو صور عديدة.
- التعريف المنطقي: ويحدد معنى اللفظ تحديدا لا يجعل أدنى التباس مع تعريفات غيره وهو على نوعين:

1- التعريف بالحد: Définition analytique "القول

الدال على ماهية الشيء" أرسطو. وهو نوعان:

أ. تعريف بالحد التام: بواسطة ذكر الجنس القريب والفصل اللذان يشتملان على الصفات الجوهرية /الأساسية للشيء المراد تعريفه، ويبينان حقيقته /ماهيته على التمام، ويميزانه عن غيره.

ب. التعريف بالحد الناقص: ويتم بواسطة ذكر الجنس البعيد بالإضافة إلى الفصل.

2- التعريف بالرسم: ومعناه نكر الصفات غير الذاتية أي العرضية أو بعضها للشيء المعروف، وهو تام يذكر فيه الجنس القريب والخاصة؛ وناقص ويكون بذكر الجنس البعيد والخاصة.

قوانين الفكر:

- قانون الذاتية: $P | \text{identité}$ ما يجعل الشيء هو = هو.
- قانون عدم ال تناقض. $P \text{ non contradiction}$.
- قانون الثالث المرفوع. $P \text{ tiers exclus}$.

منطق القضايا: les propositions:

الألفاظ في ذاتها لا تحتمل الصدق ولا الكذب وإنما تصبح كذلك عند وضعها في عبارات أو جمل خبرية وربطها فيما بينها، هذه الجمل الخبرية فقط تسمى في علم المنطق "القضايا المنطقية"، فالقضايا هي الجمل الخبرية.

القضية تفيد معنى الحكم، "الحكم هو بمنزلة إيقاع شيء على شيء أو انتزاع شيء من شيء، فالحكم الموجب الحكم بشيء على شيء، والحكم السلبي هو حكم بنفي شيء عن شيء"، أرسطو.

أجزاء القضية المنطقية:

تتألف القضية المنطقية من ثلاثة أجزاء: من طرفين (حدين)، أحدهما يسمى الموضوع أو المحكوم عليه، والآخر يدعى المحمول أو المحكوم به، ومن رابطة تربط بينهما.

1. الموضوع: *Sujet* وهو المخبر عنه، والحد اللفظ الذي يحكم عليه بثبوت شيء له أو رفعه عنه، وهو يكون إسما جزئيا أو كليا أو صفة وجودية.

2. المحمول: *Prédicat* وهو الحد الذي يحكم به على الموضوع، وهو يمكن أن يكون اسما أو فعلا أو صفة.

3. الرابطة *Copule*: وهو نوعان: * زمانية: وهي كل الأفعال الناقصة في اللغة العربية. * غير زمانية.

وتسمى القضية ثلاثية في حال وجود الرابطة وثلاثية إذا انتفت.

أصناف القضايا:

1. القضية التحليلية *P Analytique* وهي عبارة لا تنبئنا

بشيء جديد عن الموضوع، صورها: -إذا كانت القضية

رياضية $(3+8=11)$ ، -إذا كان المحمول تعريف للموضوع،

-إذا كان المحمول تكرر للموضوع، -إذا كان المحمول

مرادف للموضوع.

2. القضية التركيبية: P Synthétique وهي قضية تركيبية
تضيف إلى معلوماتنا شيئاً جديداً عن الموضوع لا نعرفه
أصلاً.

منطق الاستدلال: Inférence

هو استنتاج قضية من قضية واحدة أو عدة قضايا، تلزم عنها بالضرورة،
لوجود علاقة منطقية بينهما، بصرف النظر عن صدق أو كذب المقدمة أو
المقدمات والنتيجة الحاصلة. فهو يتكون من ثلاثة عناصر:

أ. مقدمة أو مقدمتان أو أكثر، وهي تؤلف موضوع الاستدلال.

ب. نتيجة لازمة بالضرورة عن المقدمات.

ت. علاقة منطقية تربط بين المقدمات والنتيجة.

○ أنواع الاستدلال:

1. السفسطائي: وهو استدلال كاذب يركز على مقدمات كاذبة: [كل

قاتل يعدم م ك= الجندي قاتل م ص= الجندي يعدم ن].

2. الجدلي: استدلال ظني احتمالي يقوم على مقدمات ظنية تحتمل

الصدق والكذب.

3. البرهاني: يقوم على مقدمات برهانية صحيحة.

○ صور الاستدلال:

- المباشر Immediate | وهو استنتاج قضية من قضية أخرى استنادا إلى قوانين الفكر الأساسية، وخاصة مبدأ عدم التناقض، وهو ستة أنواع: -التقابل - العكس المستوي - نقض المحمول - نقض العكس المستوي - عكس النقيض - النقيض.

- غير المباشر Médiate | وهو استنتاج قضية من أكثر من قضية، وهو نوعان:

أ. الاستدلال ال قياسي: Syllogisme وهو استنتاج

قضية جزئية من مقدمتين (قضيتين أو أكثر) أو بعبارة

أوضح استخلاص الجزئيات من الكليات.

ب. الاستدلال ال استقرائي: Induction هو استنتاج قضية

كلية من قضيتين جزئيتين، وبعبارة: "هو استخلاص

الكليات أو القوانين العامة من الجزئيات".

اللغة والمنطق

التعريف

موضوع التعريف من الموضوعات الرئيسة التي تعرض المنطق لدراستها،

إلا أن المنطق لا يعنى بمشكلات التعريف الخاصة بل بالعامه. ينطوي أي

تعريف على جزئين: أولهما اللفظ، أو الشيء الذي يريد تعريفه ويسمى المعرف *Definiendum*، وثانيهما التعريف الذي نقدمه للمعرفة، ويسمى التعريف *Definiens*.

✓ أغراض التعريف:

- إزالة اللبس في المعنى، اللبس يقود إلى المغالطة في المعنى.
- توضيح المعنى.
- ازدياد حصيلة الفرد اللغوية.
- الشرط بطريقة نظرية.

أنواع التعريف

1- التعريف الشئني ال واقعي: *D réelle* وينصب على جوهر الشيء المعرف، وليس على توضيح لفظ غامض بلفظ أقل غموضاً أو بألفاظ أخرى أكثر وضوحاً.

لا بد من الحديث عن الكليات الخمس حتى يتيسر فهم صيغة التعريف الشئني، وهي كما ذكرها فورفوروس: " - الجنس - النوع - الفصل - الخاصة - العرّض العام".

تعريف الشيء يقوم على إدراج النوع تحت جنسه القريب والبعيد وتمييزه بصفة جوهرية فيه أو بخاصة من خواصه وهي الفصل.

هناك نوعين من التعريف الشئني:

أ. التعريف بلر: ويتم بذكر صفة جوهرية للشيء المعروف تميزه

بشكل قاطع عن غيره من الأشياء، وينقسم إلى درجتين:

1. التعريف بالحد التام: ويكون بذكر الجنس القريب والفصل،
الإنسان حيوان ناطق.

2. التعريف بالحد الناقص: ويكون بذكر الجنس البعيد والفصل أو
الفصل وحده [الإنسان كائن حي ناطق.

ب. التعريف بالرسم: أو الوصف وهو التعريف الذي يتم بذكر خاصة
من خاصات الشيء المعروف، تميزه عن بقية الأشياء الأخرى،
ولكنه لا يوضح طبيعة هذا الشيء وخواصه الذاتية بل كل ما
يهدف إليه هو أن يميز الشيء عن غيره من الأشياء وله
درجتان:

1. التعريف بالرسم التام: ويكون بذكر الجنس القريب
والخاصة، الإنسان حوان مدخن.

2. التعريف بالرسم الناقص: ويكون بذكر الجنس البعيد
والخاصة وحدها، الإنسان هو المدخن.

2- التعريف الإسمي D Nominale: وهدفه لا جوهر الشيء بل أن
يحدد معنى الكلمة في الاستعمال، أي وسيلة التعريف ليست أن
تحلل عناصر الشيء إلى ما هو جنس وما هو فصل، بل وسيلة

أن يستبدل بالكلمة أو بالعبارة المراد تعريفها كلمة أو عبارة أخرى
لا تحتاج من السامع إلى إيضاح.
ويمكن أن نميز فيه بين التعريف القاموسي والتعريف الاشتراطي [يشترطه
كاتبه أو قائله].

قواعد التعريف:

- أن يكون ملائما للغرض الذي وضع من أجله.
 - أن يكون معقولا بالنسبة للشخص الذي نعرضه له
 - يجب أن يكون التعريف مساويا للمعرف.
 - يجب أن يكون التعريف شرحا لمعنى المعرف لا تقريرا على
الأشياء التي يدل عليها.
- جرت عادة المناطق منذ أرسطو على ذكر بعض القواعد والشروط التي
يجب أن تتوفر في التعريف:
- أ. يجب أن يقرر التعريف الصفات الجوهرية للشيء المعرف وهذا
يعني وجوب أن يكون التعريف بالجنس والفصل.
 - ب. يجب أن يكون التعريف مساويا تماما للشيء المعرف.
 - ج. لا يجب أن يكون التعريف في ألفاظ سالبة إذا كان من الممكن أن
يكون في ألفاظ موجبة.
 - د. لا يجب أن يكون التعريف مجازيا أو غامض العبارة، لأن
المطلوب أن يكون أوضح من المعرف.

المغالطة Falacy :

وهي اصطلاح يشير إلى أي نوع من أنواع الاعتقاد الخاطئ مهما كانت سبله، إنها حجة تبدو سليمة مع أنها في الواقع ليست كذلك.

إنها صورة غير صحيحة لحجة ما .

ويمكن تصنيف المغالطات إلى مجموعتين:

1. المغالطات العامة: وهي تلك التي يرتبط إغراء القبول بها بعيب معين الحجة ذاتها.

2. مغالطة الظروف: F circonstance وهي تلك التي تكون جاذبيتها ناشئة عن ملامح السياق الذي تستخدم فيه الحجة.

3. المغالطات العامة تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

✓ المغالطات الصورية: وأهم المغالطات الصورية الشائعة:

أ. الخروج عن قواعد الاستدلال:

- مغالطة إثبات التالي.
- مغالطة إنكار المقدم.
- مغالطة الحد الأوسط غير المستغرق.
- مغالطة النتيجة غير المشروعة.

ب. استخدام الحجج بطريقة غير صحيحة.

ت. مغالطة التقسيم: F of division عندما يكون حكم يصدق على

الكل نعتقد أنه يصدق على الأجزاء.

ث. مغالطة التركيب: وهي المغالطة العكسية للتقسيم

ج: مغالطة العرض: Falacy of accident وتكمن في تطبيق

قاعدة عامة على حالة جزئية.

ح: النتيجة غير الملائمة.

خ: تجاوز الحجة.

✓ المغالطات اللغوية: وهي

• مغالطة الاشتراك، أو ازدواج المعنى.

• مغالطة اللبس.

✓ المغالطات المادية: وكون حين يعتمد في تأثيرها على خطأ يتعلق بصدق

المقدمة أو إمكانية معرفة مثل هذا الصدق. وأهم أنواعها:

• مغالطة الحجة الشخصية:

○ مغالطة تجريح الشخص.

○ مغالطة إحراج الشخص.

• مغالطة الدور: وتعرف باسم الافتراض جدلا.

B. مغالطات الظرف: وأهم أنواعها:

○ اللجوء إلى القوة.

○ اللجوء إلى الشفقة.

○ اللجوء إلى الجمهور.

○ اللجوء إلى السلطة.

الحدود والقضايا:

القضية تتألف من ثلاثة أجزاء:

1. شيء تقرر عنه شيئاً: وهو موضوع القضية. polyct.

2. شيء يثبت للموضوع أو ينفيه عنه، ويسمى محمول. subject.

3. لفظ يربط الموضوع بالمحمول ويسمى رابطة.copula

المفهوم والمصادق:

• المفهوم: هو هذه الصفة أو الصفات التي من شأنها أن تعين الأشياء التي يمكن أن يطلق اللفظ عليه
Intension – connotation ، و هي بعبارة أخرى مجموعة الصفات و الخصائص الذهنية التي يثيرها اللفظ في ذهن السامع أو القارئ.

• الماصدق Dénotation: هو المسميات الخارجية التي يصدق عليها اللفظ الذي استخدمه، أي يدل عليه الأفراد التي ينطبق عليها اللفظ، وهي الأسماء التي جاء اللفظ لتسميتها¹.

فهرست

- 2 المنطق
2 التصورات
3 مباحث الألفاظ:
4 المفهوم والمصادق:

¹ مراجع:

مدخل إلى علم المنطق-المنطق التقليدي: مهدي فضل الله: دار الطليعة 1977.

قضايا أساسية في المنطق: محمد مهران رشوان، دار المسيرة 2011.

5.....	الكليات الخمس:
6.....	التصديقات:
7.....	موضوع علم المنطق
9.....	أرسطو
9.....	علم المنطق:
11.....	موضوعات المنطق:
12.....	مفاهيم
14.....	الكليات الخمس:
15.....	التعريف la Définition:
16.....	قوانين الفكر:
16.....	منطق القضايا: les propositions:
17.....	أجزاء القضية المنطقية:
17.....	أصناف القضايا:
18.....	منطق الاستدلال: Inférence:
19.....	اللغة والمنطق
19.....	التعريف
20.....	أنواع التعريف
22.....	قواعد التعريف:
23.....	المغالطة Falacy:
24.....	الحدود والقضايا:
25.....	المفهوم والمصادق:
25.....	فهرست

كتيل جمال

28/12/2018 00:07